

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический

Кафедра химии, технологии и методик обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы моделирования в швейном
производстве

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология. Информатика

Форма обучения: Очная

Разработчики: Забродина Е. В., ассистент; Юдина Г. В., канд. пед. наук, доцент;
Нуянзин В.А., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 12
от 13.04.2018 года

Зав. кафедрой  Жукова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Ляпина О. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование знаний о теории конструирования изделий в швейном производстве, умениями применять их к решению прикладных задач в профессиональной деятельности, необходимых для реализации образовательной программы по технологии в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления о стилевых признаках костюма, влиянии моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- сформировать умения выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- ознакомиться с законами композиции и цветовых соотношений в массовом и индивидуальном производстве одежды;
- теоретических основах композиционного построения, законах и методах формообразований изделий;
- формирование готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- выполнять эскизы новых видов и стилей швейных изделий с применением источника вдохновения, с учетом направления моды;
- формирование знаний и умений, необходимых будущему учителю для обеспечения учебного процесса в образовательной области «Технология»;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения в массовом и индивидуальном производстве одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.1 «Основы моделирования в швейном производстве» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии», «Основы конструирования» «Практикум по швейному производству»

Изучению дисциплины «Основы моделирования в швейном производстве» предшествует освоение дисциплин (практик):

Методика обучения технологии;

Основы конструирования;

Практикум по швейному производству.

Освоение дисциплины «Основы моделирования в швейном производстве» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Выпускная квалификационная работа;

Государственный экзамен.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы моделирования в швейном производстве», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
педагогическая деятельность	
ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; - основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (методика преподавания предмета); - ценностные основы образования и профессиональной деятельности; уметь: - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; - реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; владеть: - владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений; - организацией учебно-трудовой деятельности на базе учебных мастерских и осуществлять обеспечение безопасности труда в профессиональной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	30	30
Практические	30	30
Самостоятельная работа (всего)	78	78
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основы художественного проектирования костюма:

Разработка эскиза костюма по творческому источнику. Разработка эскизов с использованием цветовых гармоний. Разработка эскизов с использованием пропорциональных закономерностей в костюме. Разработка эскизов моделей с применением разных видов ритмическиз движений. Разработка эскизов моделей женского костюма с использованием композиционного центра. Разработка эскизов костюма с использованием ритмических закономерностей. Разработка эскизов костюма с использованием цветовых гармоний.

Модуль 2. Моделирование одежды методом накладки:

Подготовка манекена к наклдке. Выполнение накладки лифа. Перевод вытачек макетным способом и получение рельефов. Выполнение накладки основы рукава. Выполнение накладки воротников различной формы. Выполнение накладки основы двухшовной прямой юбки. Разработка конструкции конических юбок макетным способом.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (30 ч.)

Модуль 1. Основы художественного проектирования костюма (14 ч.)

Тема 1. Разработка эскиза костюма по творческому источнику (2 ч.)

Выполнение зарисовок отдельных элементов одежды с учё-том современных тенденций моды.

Тема 2. Разработка эскизов с использованием цветовых гармоний (2 ч.)

Выполнение эскизов моделей одежды с использованием цветовых гармоний: родственных, родственно-контрастных и контрастных цветов.

Тема 3. Разработка эскизов с использованием пропорциональных закономерностей в костюме (2 ч.)

Выполнение технического рисунка условно - пропорцио-нальной фигуры человека. Зарисовка моделей относящихся к различным конструктивным поясам одежды

Тема 4. Разработка эскизов моделей с применением разных видов ритмическиз движений (2 ч.)

Зарисовка эскизов моделей разных ассортиментных групп, с применением разных видов ритмических движений.

Тема 5. Разработка эскизов моделей с применением разных видов ритмическиз движений (2 ч.)

Зарисовка эскизов моделей разных ассортиментных групп, с применением разных видов ритмических движений.

Тема 6. Разработка эскизов моделей женского костюма с использованием композиционного центра (2 ч.)

Выполнение эскизов моделей женской одежды с использованием композиционного центра.

Тема 7. Разработка эскизов моделей женского костюма с использованием композиционного центра (2 ч.)

Выполнение эскизов моделей женской одежды с использованием композиционного центра.

Модуль 2. Моделирование одежды методом накладки (16 ч.)

Тема 8. Разработка эскизов костюма с использованием ритмических закономерностей (2 ч.)

Разработка моделей одежды с различными видами декоративных отделок. Орнамент.

Тема 9. Разработка эскизов костюма с использованием ритмических закономерностей (2 ч.)

Разработка моделей одежды с различными видами декоративных отделок.

Орнамент.

Тема 10. Разработка эскизов костюма с использованием цветовых гармоний (2 ч.)

Выполнить абстрактную композицию в родственно-контрастных сочетаниях.

Тема 11. Разработка эскизов костюма с использованием цветовых гармоний (2 ч.)

Выполнить сочетания цветовых гармоний по схемам.

Тема 12. Подготовка манекена к наладке (2 ч.)

Подготовка манекена к наладке.

Тема 13. Подготовка манекена к наладке (2 ч.)

Подготовка манекена к наладке.

Тема 14. Выполнение наладки лифа. Перевод выточек макетным способом и получение рельефов (4 ч.)

Налетка лифа.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Десятый семестр (78 ч.)

Модуль 1. Основы художественного проектирования костюма (38 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1 вариант

Выполнить 2 эскиза моделей одежды в классическом стиле, в цвете по заданному образцу материала с воспроизведением его фактуры.

2 вариант

Выполнить 2 эскиза моделей одежды по творческой композиции, в цвете, используя гармоническое сочетание двух родственно-контрастных цветов.

3 вариант

Выполнить 2 эскиза моделей одежды в спортивном стиле для женщины с широкими бедрами узкой талией, соблюдая законы зрительных иллюзий, в графике по заданному образцу материала с воспроизведением его фактуры.

4 вариант

Выполнить 2 эскиза моделей одежды в романтическом стиле для женщин невысокого роста, соблюдая законы зрительных иллюзий, в графике по заданному образцу материала с воспроизведением его фактуры.

Модуль 2. Моделирование одежды методом накладки (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1 вариант

Разработать по базовому эскизу серию эскизов женских демисезонных пальто (2-3) на одной конструктивной основе с использованием модных в данном сезоне композиционных решений.

2 вариант

Разработать по базовому эскизу серию эскизов женских жакетов (2-3) на одной конструктивной основе с использованием модных в данном сезоне композиционных решений.

3 вариант

Выполнить эскизы моделей одежды (2-3) в спортивном стиле для женщины верхнего типа телосложения, соблюдая законы зрительных иллюзий, с использованием модных в данном сезоне композиционных решений.

4 вариант

Разработать модели (коллекцию) женской легкой нарядной одежды (4-5), с учетом перспективного направления моды. Выполнить эскизы моделей в цвете.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Основы художественного проектирования костюма.
ПК-1	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Моделирование одежды методом накладки.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

3D моделирование, Администрирование компьютерных сетей, Биотехнологические производства Республики Мордовия, Диетология и лечебное питание, Инженерная графика в технологическом образовании, Информационная безопасность в образовании, Информационные системы, История и методология информатики и вычислительной техники, Компьютерное моделирование, Математика, Математические методы в конструировании, Методика обучения информатике, Методика обучения технологии, Метрология и техническое законодательство, Обустройство и дизайн дома, Организация и технология предприятий бытового обслуживания, Основы защиты информации в компьютерных сетях, Основы конструирования, Основы материаловедения и технологии обработки материалов, Основы микроэлектроники, Основы моделирования машин и механизмов, Основы нанотехнологий, Основы рационального природопользования, Основы сельского хозяйства, Основы теории машин и механизмов, Основы теории технологической подготовки, Основы школьной гигиены, Практикум по информационным технологиям, Практикум по кулинарии, Практикум по швейному производству, Преддипломная практика, Программирование, Проектирование в системах автоматизированного проектирования, Разработка приложений в Microsoft Visual Studio Разработка электронных образовательных ресурсов и методика их оценки, Свободные инструментальные системы, Современные проблемы биотехнологии, Социальная экология, Специальное рисование, Стандартизация и сертификация в современном производстве, Теория графов в информатике, Техническое черчение, Технологии обработки металла и дерева, Технологии переработки сельскохозяйственной продукции, Технологии современных производств, Технология обработки ткани и пищевых продуктов, Физика, Химические производства Республики Мордовия, Химический мониторинг состояния окружающей среды, Химия, Химия в пищевой промышленности, Химия в текстильной промышленности,

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент ответил на вопросы полностью, но при этом допустили не принципиальные погрешности. Ответы иллюстрировали примерами, но при их описании были сделаны недочеты и неточности. То есть данными слушателем: – показано грамотное последовательное изложение материала с правильным использованием терминов и схем изучаемой дисциплины; – показано знание основного теоретического материала; – допущены некоторые неточности, не искажающие основное содержание вопроса.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала,

	допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
--	---

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Основы художественного проектирования костюма

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Раскрыть основы художественного проектирования костюма на уроках технологии.
2. Проанализировать возможности программного конструирования костюмов на уроках технологии.
3. Охарактеризовать художественные приемы проектирования костюма.
4. Рассказать о современных приемах проектирования костюмов.
5. Раскрыть особенности проектирования костюмов на уроках технологии в основной школе.

Модуль 2: Моделирование одежды методом накладки

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Раскрыть основные методы моделирования применяемые на уроках технологии в основной школе.
2. Раскрыть основные методы и приемы моделирования на уроках технологии в старших классах.
3. Проанализировать возможности моделирования одежды методом накладки.
4. Охарактеризовать особенности моделирования одежды в программной среде.
5. Рассказать о современных методах моделирования одежды на производстве.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Десятый семестр (Зачет, ПК-1)

1. Раскрыть особенности одежды, костюма и их функции.
2. Рассмотреть способы моделирования одежды.
3. Раскрыть последовательность выполнения накладки базовой основы плечевого изделия, лиф.
4. Охарактеризовать метод накладки. Последовательность выполнения накладки базовой основы юбки. Принципы моделирования сложных форм юбок.
5. Охарактеризовать метод накладки. Последовательность выполнения накладки базовой основы рукава. Принципы моделирования сложных форм рукавов.
6. Описать особенности художественного оформления одежды различного назначения. Повседневная одежда.
7. Описать особенности художественного оформления одежды различного назначения. Нарядная одежда.
8. Описать особенности художественного оформления одежды различного назначения. Домашняя одежда.
9. Описать особенности художественного оформления одежды различного назначения. Одежда для спорта и отдыха.
10. Описать особенности художественного оформления одежды различного назначения. Демисезонная и зимняя одежда.
11. Описать особенности художественного оформления одежды различного назначения. Белье и корсетные изделия.

12. Охарактеризовать образно-ассоциативный подход к проектированию костюма. Творческие источники. Художественный образ. Методы творчества.
13. Описать особенности проектирования серии изделий на одной конструктивной основе.
14. Раскрыть источники творчества для создания костюма.
15. Охарактеризовать зрительные иллюзии в костюме. Виды зрительных иллюзий.
16. Описать ритм в композиции костюма.
17. Описать народный костюм – источник творчества при создании костюма.
18. Рассмотреть принципы моделирования сложных форм верхней части изделия
19. Раскрыть основные методы моделирования применяемые на уроках технологии в основной школе.
20. Раскрыть основные методы и приемы моделирования на уроках технологии в старших классах.
21. Проанализировать народный костюм: кроя, цвета, декора, фактуры, материала.
22. Охарактеризовать использование зрительных иллюзий в моделировании одежды для маскировки отдельных физических недостатков фигуры человека.
23. Рассмотреть приемы работы над созданием образа по источнику творчества.
24. Раскрыть стандартизацию в современных условиях производства одежды.
25. Охарактеризовать виды ритмических движений, используемых в композиции костюма, их характеристика.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;

- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Савостицкий, Н. А. Материаловедение швейного производства [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 271 с.

2. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920>

4. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

Дополнительная литература

1. Трухин, М.П. Математическое моделирование радиотехнических устройств и систем : лабораторный практикум / М.П. Трухин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 192 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276007>

2. Элементы привода приборов. Расчет, конструирование, технологии / ред. Г.В. Малахова, Ю.М. Плескачевский. – Минск : Белорусская наука, 2012. – 770 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142148&razdel=252

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=258639 - Материаловедение и технология конструкционных материалов : учебно-методическое пособие / Ф.А. Гарифуллин, Р.Ш. Аюпов, В.В. Жилияков - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 248 с.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное

Подготовлено в системе 1С:Университет (000005315)

оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), №24.

Мастерская декоративно-прикладного творчества.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, проектор мультимедийный; МФУ); доска интерактивная.

Лабораторное оборудование: оверлок Juki; петельная машина; швейная вышивальная машина; швейная машина; швейная машина (одно-игольная прямострочная со столом); утюг; гладильный стол Augora.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, набор тканей.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 14.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, гарнитура); интерактивная система информации; AverVision F55 (документ-камера).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 6.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (в составе: персональный компьютер) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов естественно-технологического факультета.